***30.04. 9- А укр.літ Добровольська В.Е.***

***Еволюція жіночого образу «Наймичка»***

***Хід уроку***

***І. Опрацювання навчального матеріалу***

*1. Повідомлення учнів про етимологію слова*

**Ганна** –давньоєвропейське ім’я –«вона була милостива, виявляла ласку, благодать»

2. *Повідомлення « літературознавців»*

**І. Франко** про «Наймичку» Т. Шевченка.

* «Наймичка» — натура безмірно глибша, чуття у неї не тільки живе, але сильне та високе, любов до дитини така могуча, що перемагає все інше, заслонює перед нею весь світ, заставляє забути про себе саму, віддати все своє життя не для хвилевої покути, але для довгої жертви на користь своєї дитини.»
* « Поема "Наймичка" належить до найбiльших трiумфiв правдивоï штуки й мусить вважатися найкращим доказом великоï генiальностi Шевченка».

***3. Робота над змістом поеми «Наймичка»:***

*(Відповіді на питання підтвердити рядками з твору)*

* Як потрапила Ганна до подружжя?
* Чому вона відмовилась бути «матір ̓ю» на весіллі?
* Чому Трохим і Настя вирішили прийняти до себе наймичку?
* Чим пояснити радість наймички?
* Як Ганна покарала себе за гріх?
* Чому, на думку Ганни, « …тяжко вмирати у чужій теплій хаті»?
* Чим пояснити те, що після смерті Ганни «земля задрожала»?
* Ганна -це сильна чи слабка натура?
* Над чим змушує задуматися поема, після закінчення її читання?
* Висловіть власне припущення щодо того, як Марко сприйняв звістку про те, що Ганна — його мати.



**Прокоментуйте зображення на картині відповідними цитатами з тексту.**